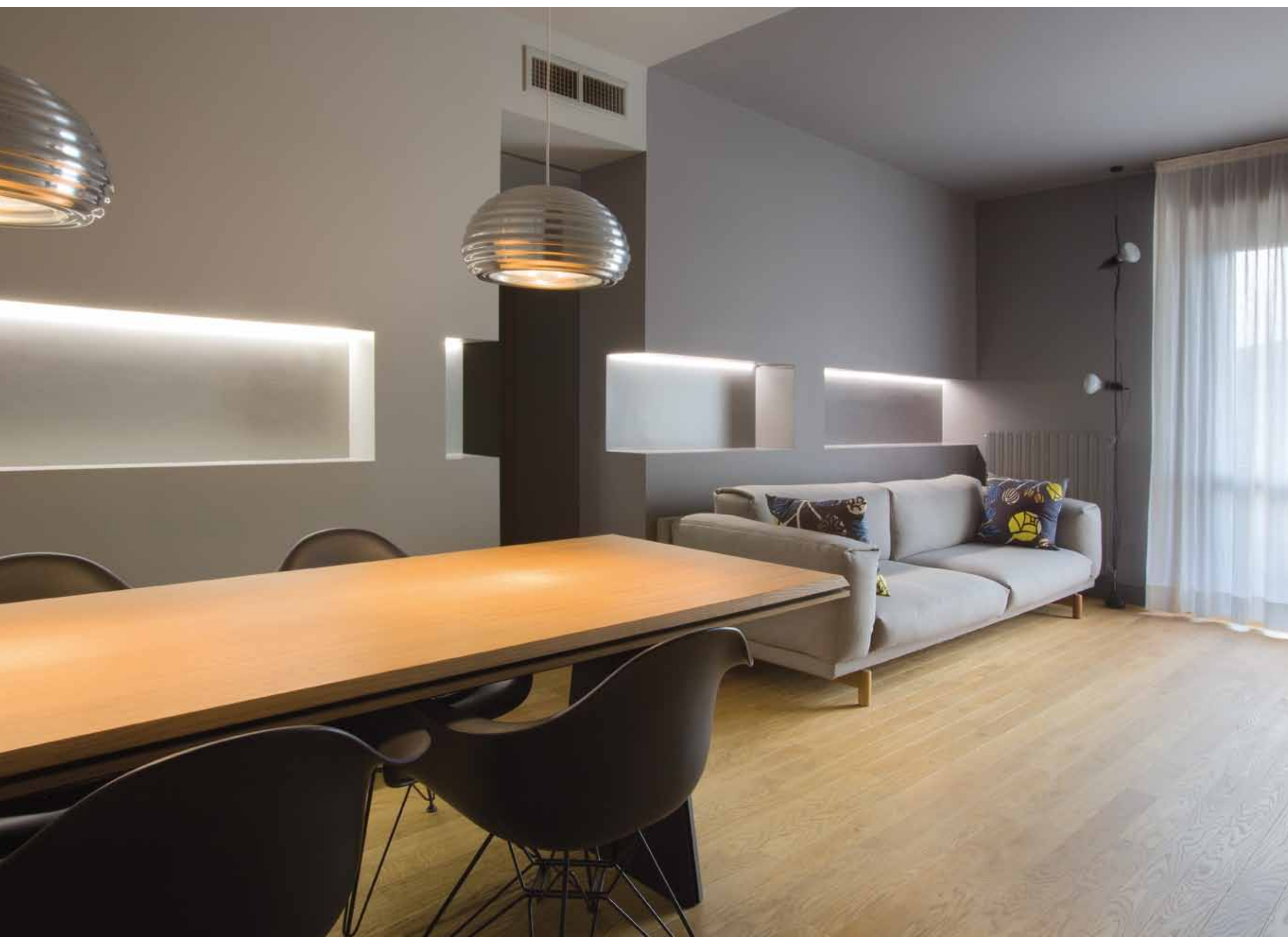


# ELEGANTI GEOMETRIE

Un progetto "sartoriale", dove sobri cromatismi e linee severe vestono la casa di una giovane coppia.

progettazione arch. andrea rubini ph betty colombo testo antonella tundo





*Pochi dettagli e materiali pregiati compongono questo progetto: tagli precisi e colori neutri stemperati dal parquet in rovere con finitura ad olio. In primo piano il tavolo con piano in rovere e gambe laccate nere, disegnato dall'architetto Andrea Rubini come il mobile laccato grigio con piano e interni in rovere. Sullo sfondo la sequenza di nicchie in cartongesso retroilluminate che creano un effetto ambiente confortevole e caldo. Completa il living la lampada Parentesi di Achille Castiglioni per Flos.*

# S

iamo a Vigevano, in una casa di 80 mq, costruita alla fine degli anni ottanta, all'interno di un progetto di edilizia economica che presentava un'assenza di elementi caratteristici e spazi abitativi minimi. Per questo motivo il progetto ha previsto la ridefinizione della zona giorno per ottenere un living più generoso ed elegante, oltre ad una ricerca incentrata su pochi materiali di elevata qualità.

Nel nuovo disegno, per aumentare la superficie del soggiorno, viene ridotta la cucina, ottenendo un'area di servizio contenuta, costituita da un piano di lavoro e da un volume alto che funge da dispensa. Si ottiene in questo modo un living stretto e lungo che viene suddiviso in sala da pranzo e soggiorno; le due zone vengono identificate e distinte cromaticamente, utilizzando colori a contrasto, che coinvolgono pareti e soffitto. In questo modo si è ottenuto non solo un forte senso di separazione, ma soprattutto una maggiore tridimensionalità dello spazio.

L'intero lato lungo del living è caratterizzato e scandito da una serie di nicchie modulari realizzate in cartongesso, interrotte in modo asimmetrico da una porta, che diventano piani d'appoggio ed elementi di illuminazione scenografica. Il pavimento è in rovere spazzolato con finitura ad olio e il colore caldo di questo materiale scalda le tonalità neutre e sobrie delle pareti. Gli arredi e le porte sono disegnate su misura e rappresentano un mix cromatico e materico, che dialoga con il colore e la texture delle pareti, impreziosite da gole e scuretti in rovere in continuità con il parquet. Gli arredi in cucina sono caratterizzati dal piano lavoro in Hi-Macs® bianco che con la sua freddezza è in contrasto con le basi in rovere. Per la dispensa e il mobile in soggiorno il progetto segue un altro concetto: qui le parti interne, gli scuretti, le nicchie e i piani diventano gli elementi preziosi del progetto a discapito delle ante che si mimetizzano con le pareti. Il tavolo riassume l'idea di contrapposizione tra i materiali. In questo caso, oltre alle differenze tra superfici in essenza e superfici laccate, troviamo materiali con spessori differenti, uno il doppio dell'altro, che si assemblano intervallandosi tra loro.





*Sopra: le nicchie di cartongesso moltiplicano lo spazio creando una tridimensionalità inaspettata. Tagli che si interrompono lasciando spazio alle porte.  
A destra: a soffitto sospensioni Splügen Bräu di Achille e Piergiacomo Castiglioni prodotte da Flos.  
Intorno al tavolo sedie Plastic Armchair DAR - Charles & Ray Eames per Vitra.*

*Focus sul divano Rest Sofa - Anderssen & Voll di Muuto  
con cuscini di design di Marimekko.*



*La dispensa è racchiusa da pannelli grigi a tutta altezza, le maniglie sono dei tagli in rovere che generano una bicromia elegante.*



arch. andrea rubini

chi



*Anche il bagno segue la logica di forme pulite e materiali di qualità: lavandino e sottopiano - serie one 80 per Esedra, rubinetteria Jingle in cromo lucido di Zucchetti e piano in ardesia nera. Il mobile laccato nero e la specchiera sono stati realizzati su disegno dell'architetto Andrea Rubini. Per il pavimento è stato scelto il gres, "basaltina stone project" di Lea Ceramiche.*

dove

**Arch. Andrea Rubini** progettazione e architettura d'interni  
via Pasteur 1 Vigevano Pv tel 339 3655568 andrearubini@gmail.com andrearubini.com