# A casa di irene grandi

*Una casa colonica ripensata secondo i gusti e le esigenze della famosa cantante italiana*

*progetto* arch. elisabetta grassi *ph* hurry-up studio e silvia pasini *testo* betty colombo



*Arrivare a casa di Irene Grandi è una piccola avventura.* Poche indicazioni e ripidissime strade strette che si perdono nella vegetazione della Toscana. Insomma, il territorio ideale per chi vuole godere della privacy in un clima di pace… La cantante ci apre le porte con la solarità che la contraddistingue e racconta la storia di questo suo recente acquisto. "Sono molto legata a Firenze, luogo delle mie radici e a cui devo la mia formazione. Per questo ho scelto di vivere qui. Questa colonica mi ha colpito da subito. Aveva il fascino dell'autentica struttura toscana; alcuni interventi erano stati curati dai precedenti proprietari, ma non a sufficienza per snaturarla o per darle una linea precisa. Questo mi ha permesso di metterci del mio, di costruirla poco a poco dandole una dimensione vicina al mio vivere, a quello che mi piace". Per il progetto, Irene Grandi si è affidata alla genialità degli architetti dello studio Arcabi e, in particolare, ad Elisabetta Grassi, sua amica da sempre che ci illustra il suo intervento: "Questa casa ha una lunga storia alle spalle. Abbiamo lavorato con Irene in un rapporto di grande fiducia reciproca. Capitava

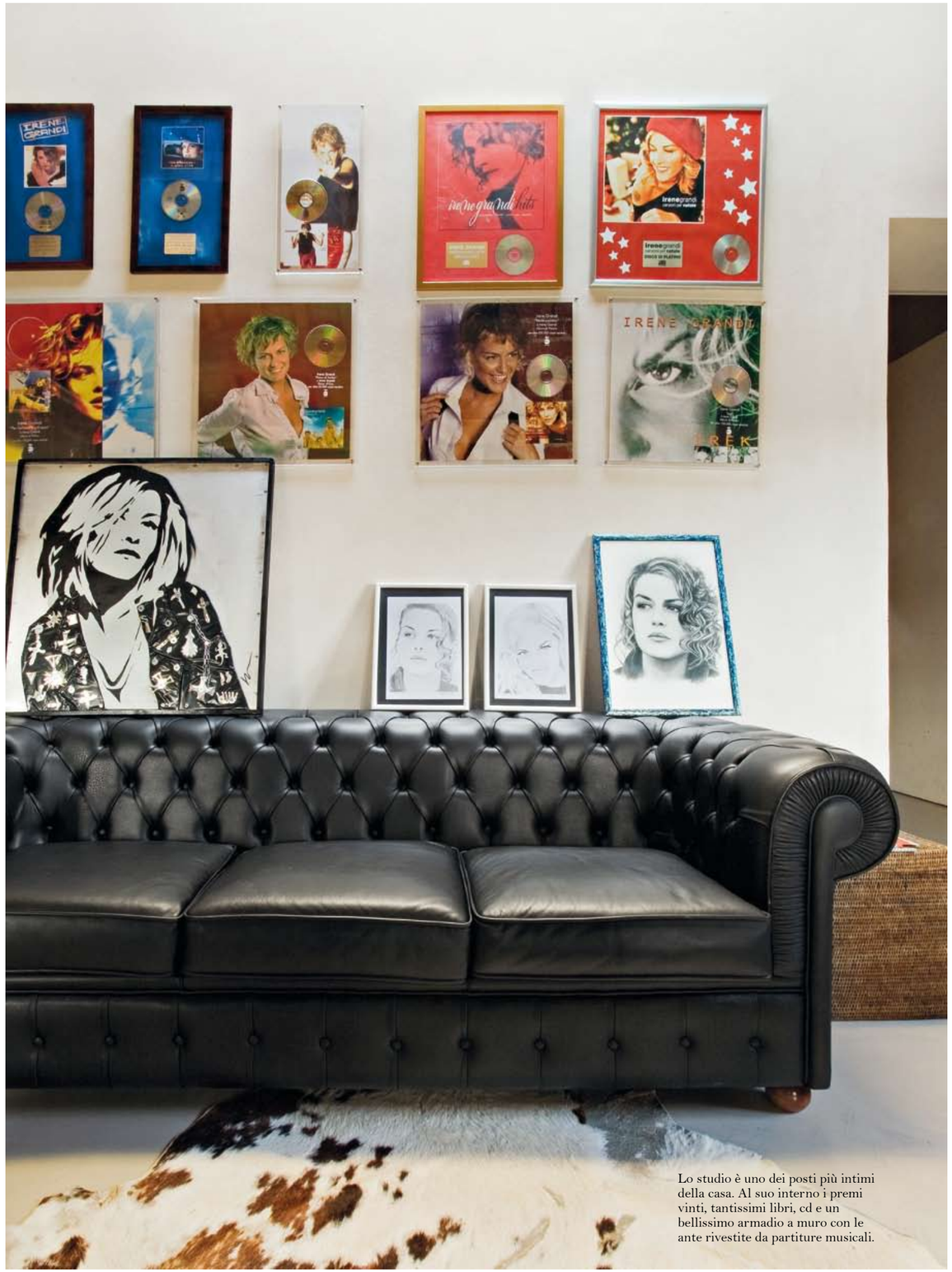
irene grandi

che, tornando da uno dei suoi viaggi, portasse a casa qualche pezzo di arredo che poi noi abbiamo collocato. È stato quindi un progetto in costante divenire e nel quale si è cercato di interpretare al meglio le sue esigenze di donna, artista e "nomade". Ho pensato che la sua casa dovesse essere un ambiente nel quale il disordine costituisse una nota architettonica. La vita di un personaggio famoso pone così tanta attenzione al rapporto col mondo esterno da avere bisogno di un luogo nel quale si esprima libertà, serenità e intimità". L'abitazione, circondata da un meraviglioso giardino con pergolato, è divisa in due piani. La zona giorno, ha una tipica forma ad "L" per la quale la cucina, situata nel lato corto, si trova a dialogare col cortile e la natura circostante attraverso grandi vetrate. Oltre al salotto, anche lo studio si trova al piano terra. Al primo piano due camere da letto e due bagni. Tutta la colonica mantiene un sapore toscanissimo, ma la ristrutturazione ha rielaborato diverse parti con gusto e funzionalità attraverso pezzi di design e opere d'arte. Infine, sulla libreria, scarpe dal tacco vertiginoso fanno da fermalibri ai numerosi volumi di Irene.

L'ingresso dell'abitazione si apre su un cortile che domina la natura circostante. La struttura esterna ha mantenuto l'aspetto originario della colonica. Nell'ingresso, opere d'arte contemporanea, la cassa in alluminio con oggetti personali che Irene utilizza in tournèe, una libreria verticale e una consolle etnica.

Il salotto è uno spazio
di meditazione e relax;
al suo interno, oltre a pezzi
d'arredo di design, anche
numerosi ricordi di viaggio.
Il camino, fulcro della casa,
mette in comunicazione il
salotto e lo studio attraverso
aperture da entrambe le parti.

La cucina è in pietra
di lavagna a piano cavo;
il lavello è realizzato
come quelli di una volta.
Una grande vetrata mette
in comunicazione lo spazio
esterno guidando lo sguardo
verso le colline. Una botola
di vetro fa emergere
dal pavimento in resina
l'antico pozzo.




Lo studio è uno dei posti più intimi della casa. Al suo interno i premi vinti, tantissimi libri, cd e un bellissimo armadio a muro con le ante rivestite da partiture musicali.

Il bagno di Irene
è stato realizzato
come un giardino fiorito
dall'artista Cristina
Monti; resina oro
pallido con al posto
dello specchio la finestra
dalla quale si gode
il paesaggio della campagna.
La rubinetteria in stile
color oro pallido
si contrappone
al minimalismo
delle ceramiche.

**Arcabi Associates**
via Del Ghirlandaio, 6
Firenze
tel 055 6241421
arcabi.it

*scheda informativa*