

relax in costa smeralda

*Terra, roccia e acqua si integrano
in una singolare architettura in Sardegna*

progetto d'architettura e interni
arch. savin couelle
ph e testo betty colombo



L'architettura di Savin Couelle è un connubio perfetto tra la tradizione millenaria della Sardegna e lo slancio innovativo della sperimentazione. Ogni costruzione è un'opera d'arte da vivere, un luogo nel quale gli spazi si muovono tra rami, pietre e giochi di volumi.

Se si mette piede in Costa Smeralda il nome Couelle non passa inosservato. Francese di nascita e figlio adottivo della splendida isola italiana, Savin Couelle è una delle personalità più influenti dell'architettura moderna. Le sue abitazioni coniuga-

no perfettamente tradizione e innovazione e, attraverso una grande pulizia di linee e colori, generano ambienti di forte luminosità, freschezza e grande impatto emotivo. La casa in questione fa parte di quelle costruzioni che rappresentano al meglio il lavoro dell'architetto: un'opera d'arte da vivere, una struttura che si integra alla perfezione con l'ambiente che la circonda. Divisa in due blocchi distinti per rispettare al meglio le linee della terra, sembra uscire dal suolo come una grande roccia, un elemento materico emerso da un prato. All'interno, originali vetrate di forme differenti seguono l'andamento dei volumi mentre grandi rami naturali vanno a comporre la volta del tetto come un ampio abbraccio tra l'abitazione e il luogo che l'ha accolta. Significativo il movimento di altezze che muove la superficie con scale morbide a inseguire i volumi, un gioco per imparare a guardare il mondo da ogni prospettiva e godere dello spettacolo mozzafiato del litorale sardo. Ogni frammento, incisione nel legno, ogni spigolo, ogni punto luce è stato pensato e curato minuziosamente dal maestro Couelle in persona; il risultato è un eccellente contenitore carico di anima, dove la pietra segna le fondamenta e i rami invitano verso il cielo. Chi entra in questa casa non ne uscirebbe più, tanto è densa di personalità, di pathos. Un lavoro carico di coraggio perché, come dice l'architetto: "La mia tavolozza è fatta di materia, la forma più spontanea di espressività. Non ingabbiamo la fantasia, non lasciamoci dominare dalla paura di sbagliare, di essere criticati, di non soddisfare la propria committenza. Impariamo ad osare affinché il coraggio venga premiato. L'architettura deve essere capace di esprimere noi stessi senza farci trincerare dietro a barriere o gabbie protettive. L'architettura è la concretizzazione più compiuta della filosofia umanistica. Ricordiamolo".



relax
in costa
smeralda



Peculiarità della struttura è la grande alternanza di pieni e vuoti che consente una forte interazione di luce fra gli ambienti, il tutto esaltato dal bianco assoluto delle pareti. Da non perdere le bellissime vetrate a piombo e i dettagli di ringhiere e scale realizzati accuratamente da un artigiano locale.

relax
in costa
smeralda



Le tinte utilizzate per le stanze sono per lo più tenui, giocate sui toni della terra. Qua e là, note energiche di colore creano un contrasto enfaticizzato anche dalla forza di elementi quali lampadari, appliques, sedie in cuoio e opere d'arte. Ogni linea, oggetto, apertura è assolutamente coerente con tutto il resto.



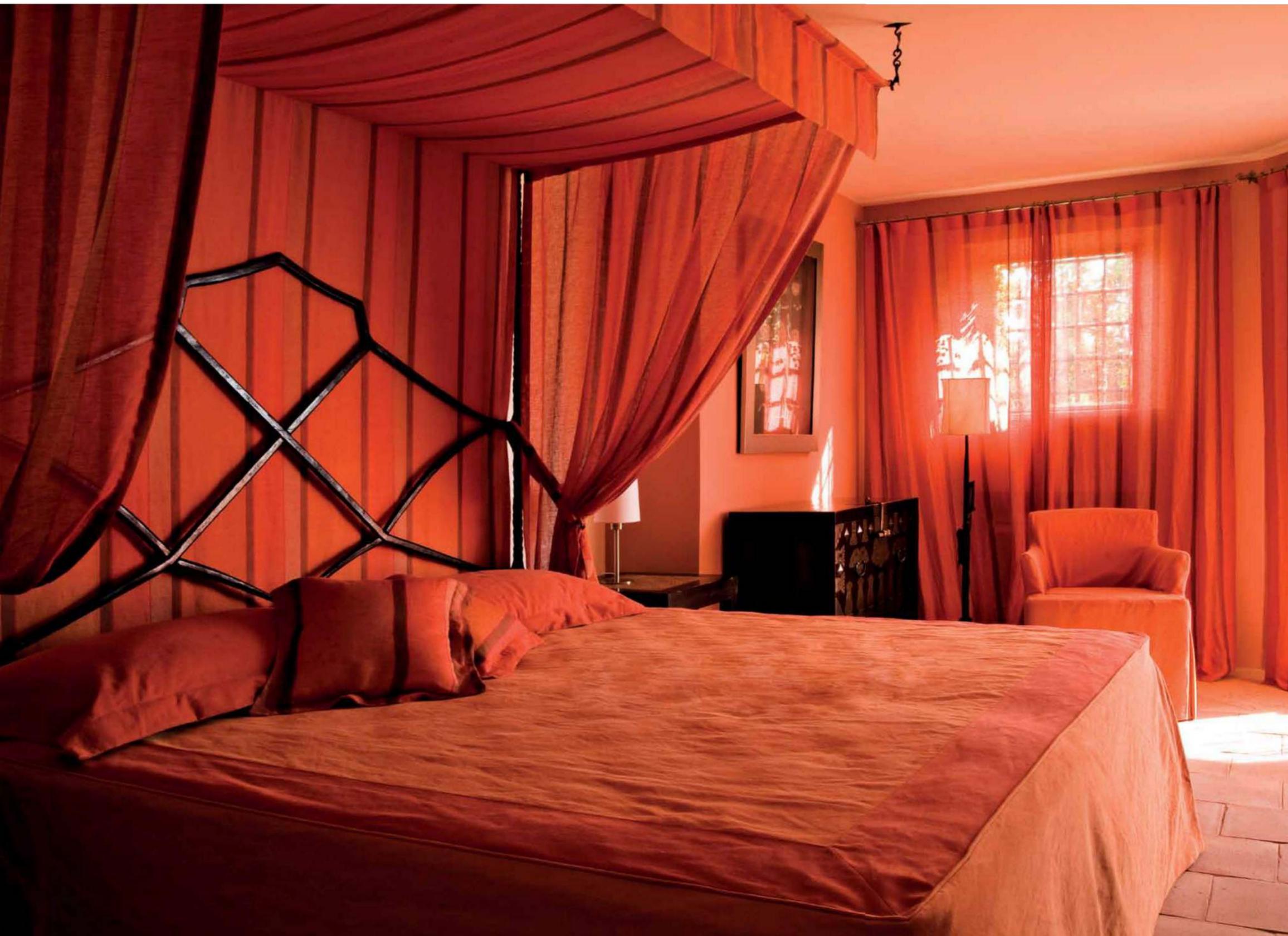
relax
in costa
smeralda



Anche zone estremamente funzionali come la cucina non perdono la linearità. I materiali restano quelli della terra di appartenenza. Nel piano sotterraneo, grandi massi di pietra infondono la sensazione di stabilità, mentre rami incastonati nelle volte si protendono verso il cielo.



relax
in costa
smeralda



La camera da letto, a differenza della zona living, suscita un impatto emotivo differente. Il suo rosso acceso, alimentato dal tono caldo del legno, contrasta con l'originale struttura in ferro battuto del letto, reso ancora più importante dal mezzo baldacchino.

relax
in costa
smeralda



L'abitazione, ubicata in Costa Smeralda, si affaccia sullo splendido campo da golf del Pevero in una meravigliosa cornice di verde e mare.