

trieste in uno scrigno

ph e testo betty colombo

*Il Savoia Excelsior Palace tra tracce
di storia e confort contemporanei*

La primavera è il periodo della rinascita, del rinnovamento. Le giornate si allungano, la temperatura sale e, dopo la letargia invernale, viene una gran voglia di uscire e, perché no, di viaggiare. Meta intrigante è Trieste, luogo incantevole di mare, con una grossa fetta di storia tutta da scoprire. Grazie alla sua posizione geografica si è imposta nei secoli come importante area portuale, raggiungendo un grande sviluppo soprattutto in epoca imperiale. Romani, bizantini e austriaci hanno lasciato nella città segni evidenti del loro passaggio consentendoci oggi di ritrovare costruzioni di grande interesse e molteplici spunti culturali.

A rappresentare il valore di Trieste, un hotel centralissimo affacciato sul mare che porta la firma del gruppo italiano Starhotel. Il Savoia Excelsior Palace, dal sapore scenografico e raffinato di fine ottocento,

si straordinariamente Albergo leggendario un imponente palazzo segno di un architetto Fledler. L'impronta è ma la struttura in contemporanea già un'opera per l'inizio del secolo notevole del passato razionale ha voluto prela forza e il valore storico riuscito tra e la contemporanea



permette di immerger-nello spirito del posto. della città, si colloca in eretto nel 1911 su di-austriaco, Ladislaus tipica del Grand Hotel mento armato rap-ra di ultramodernità scorso. Un progetto che l'attuale ristrutturare, mantenendo co degli spazi nell'ac-il sapore originario funzionalità. Un ruolo

delicato affidato all'arch. Elena Carrabs che ha recuperato il monumentale edificio attraverso una grande ricerca storica. Quello che il cliente può trovare oggi è un ambiente elegante, efficiente e al tempo stesso carico di dettagli preziosissimi. Gli arredi di design delle 142 camere si mescolano delicatamente con i 60 pezzi originali che sono stati restaurati e riportati a nuova vita: consolle, specchi, cassettoni e poltroncine disegnano gli spazi sotto a stucchi, volte affrescate e lampadari d'epoca. Inoltre, ben 6000 pezzi di porcellane creati nel 1912 da Ginori sono in uso nell'attuale ristorante. Chi alloggia qui si stupirà del valore autentico di questo luogo e sceglierà di ritornarci ancora per rivivere la magia che racchiude. Non basta infatti una sola volta per apprezzarne tutti i dettagli, per scoprire i piccoli oggetti visti e toccati da artisti, diplomatici e dalla stessa famiglia dell'imperatore Francesco Giuseppe del quale l'hotel ha preservato l'appartamento e il bagno privato, vero gioiello di architettura d'interni dei primi del '900.



Il recupero di interni ed esterni è stato particolarmente curato; ampia valorizzazione della luce naturale nel salone lounge sormontato dal maestoso lucernario. La zona lettura si trova nel cuore dell'hotel, in un salotto rivestito con avvolgente boiserie e pavimento in elegante legno scuro.



Le camere sono dominate dai colori chiari. Gli arredi sono realizzati su misura, lampade e abat jour su disegno con decori in tessuto ed intarsi in metallo, grandi specchi alle pareti per muovere la spazialità e preziosi dettagli per tende,

poltroncine e pouff a delineare un ambiente caldo e confortevole. Il Savoia è una struttura eco-sostenibile: attraverso il sistema di riciclo recupera il 100% dell'acqua grigia trasformandola in acqua igienicamente pulita e sicura.



Fra gli innumerevoli ospiti illustri che si sono avvicendati nell'hotel anche l'imperatore Francesco Giuseppe del quale sono stati preservati l'appartamento e il bagno. Quest'ultimo, vero gioiello di architettura d'interni, è visitabile dai clienti dell'albergo.



Il Savoia dispone di 142 camere di cui 18 suite realizzate con materiali pregiati e marmo Calacatta per i bagni. Grande cura per il dettaglio legato al comfort: cuscini cifrati, rulli imbottiti, ampie terrazze che si affacciano sul golfo e una SPA sospesa tra cielo e mare nel roof dell'albergo.

Savoia Excelsior Palace

Riva del Mandracchio, 4 Trieste
savoiaexcelsiorpalace.hotel-rez.com

scheda informativa