



RESPIRARE L'ARTE

Affacciata sul Lago di Lugano un'elegante dimora diviene una "esclusiva" galleria d'arte dal taglio contemporaneo.

progettazione **luisella valtorta per dilmos** ph e testo **betty colombo**



La struttura della casa è stata appositamente studiata per ospitare la collezione di opere d'arte contemporanea della proprietaria. Si è creato un lungo corridoio d'ingresso sul quale appendere quadri e collocare sculture. Gli elementi d'arredo sono pezzi di design contemporaneo selezionati da Luisella Valtorta di Dilmos. Nel living, il divano Damier in bianco ottico disegnato da Francesco Binfaré per Edra. Intorno opere pittoriche e scultoree permeano l'ambiente.

E proprio vero che la casa è un nido, uno spazio che, a piccole pennellate, ci racconta e ci avvolge per essere il luogo accogliente più simile a noi. Ci sono immobili scarni, interamente organizzati da terzi e quindi... impersonali; e poi esistono appartamenti che si animano di aree "caratterizzanti", come il living che vi presentiamo, in cui ogni angolo racconta uno strappo d'intimità, uno spazio in continuo "work in progress" perché la vita cambia e, con lei, cambiano le persone. Collocato in Svizzera, si inserisce in una posizione strategica che domina il Lago di Lugano pur restando in un contesto tranquillo; la sua ideazione nasce dalla carta, dal nulla, solo dalla scelta del luogo e dall'esigenza di avere un appartamento con grandi vetrate ed un giusto quantitativo di luce.

La padrona di casa, esperta conoscitrice ed estimatrice dell'arte contemporanea, voleva personalizzare un ambiente in cui ogni opera della sua collezione trovasse il giusto spazio, una corretta dimensione. Il progetto è diventato quindi un viaggio in cui committente e interior designer hanno lavorato spalla a spalla con grande intensità, per realizzare un luogo vivibile in cui l'arte e il design contemporaneo si sposassero in un'armonia perfetta. Ne è emerso un open space dai colori neutri che funge da grande contenitore per la collezione, fin dall'ingresso. Il lungo corridoio iniziale serve a dare spazio ai quadri e alle sculture permettendo di cogliere subito il sapore del living, fatto di piccoli dettagli e grandi significati. Un lavoro magistralmente svolto da Luisella Valtorta di Dilmos, da anni impegnata nella ricerca di nuovi talenti legati all'arte e al design. Quest'ultimo è un elemento determinante nel tessuto della casa, il trait d'union tra la volontà di immergersi nell'opera d'arte e le esigenze legate agli aspetti funzionali del vivere. Sul piano architettonico l'appartamento si divide in tre parti: un'area giorno di ampio respiro con grande cucina al centro dello spazio; due importanti terrazze che creano un legame forte tra interno ed esterno e, in ultimo, l'area notte ricavata in un taglio dell'appartamento molto più intimo e raccolto. La pietra di Fossena percorre tutta la casa, definendo un denominatore comune per ciascuno spazio, una neutralità necessaria a costruire la cornice adatta per molteplici pezzi unici e di grande carattere.





In queste pagine alcuni dettagli che raccontano un piacevole connubio tra arte e design. In alto a sinistra la statua raffigurante una donna elegantemente seduta è un'opera dell'artista scozzese Charles Avery; in basso, adagiata sul piano in cristallo, è visibile la fusione "Impiccato" dell'atelier Van Liesout, un collettivo di artisti.



L'area giorno raccoglie dettagli meravigliosi; a sinistra l'immagine di uno dei due tavolini Zipzi con base in origami di carta, firmati Michael Young, accanto un primo piano dello sgabello tridimensionale "Plopp" di Oskar Zieta.

A destra: il tavolo "L'Appuntate" di Andrea Salvetti, accompagnato dalle sedie Chip Chair di Roberto Mora. Ovunque la pavimentazione in pietra di Fossena si integra perfettamente con l'architettura neutra della casa.





*L'ambiente destinato alla cucina e al pranzo è estremamente luminoso grazie alle grandi vetrate che si aprono sul panorama.
Andrea Salvetti firma anche la luce sopra al tavolo, una fusione in alluminio che rappresenta un tronco.*



Nell'area notte, la camera ospita altre opere d'arte contemporanea. Il letto è realizzato su disegno mentre lo sgabello è di Peter Marigold.



La camera ed il living si affacciano su una meravigliosa terrazza che ospita anch'essa pezzi di design, fra cui le sedute Ripple verdi disegnate da Ron Arad per Moroso.

dove

Luisella Valtorta per Dilmos progetto Piazza San Marco, 1 ingresso via Solferino Milano tel 02 29002437 info@dilmos.it