



La celebre trasformazione di Robin Williams in un'anziana tata nel film *Mrs. Doubtfire* (1993). A destra, Fabrizio Biggio e Francesco Mandelli, trasformisti nei *Soliti idioti*, dal 16 febbraio su Mtv.



30 ANNI IN 5 ORE

Gli effetti speciali di Hollywood in una «sketch comedy» italiana: I soliti idioti tornano in tivù. Con Francesco Mandelli alias Ruggero

DI MICHELA MOTTA • FOTO BETTY COLOMBO



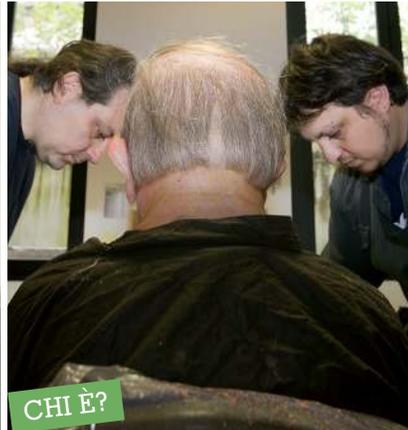
NATURE



STEP UNO



ADIEU



CHI È?



QUASI, QUASI

Il 16 febbraio su Mtv riparte *I soliti idioti*, la *sketch comedy* già cult che ironizza sull'italiano medio. Nella terza serie torna anche uno dei personaggi più amati: Ruggero.

Che prende vita con cinque ore di trucco speciale, in gergo *prosthetic make-up*, quello degli effetti speciali di Hollywood. Una rarità in Italia, soprattutto in tivù.

Nel backstage si inizia prima dell'alba, sul tavolo niente fondotinta o rossetti, ma protesi, colla, talco, lubrificante.

Prima la calotta, poi le orecchie e via via tutto il volto. Lì sotto c'è Francesco Mandelli: «Il momento peggiore? Dura cinque ore». Il tempo necessario per invecchiare trent'anni.

Perché non usare una maschera? «Una protesi incollata sulla faccia si muove con te», spiegano Roberto Maestroni e Andrea Leanza, maghi italiani del *prosthetic make-up*.



RUGGERO & GIANLUCA

MAKE-UP & HAIR PAOLA BREDA